



#### النواب والاعيان للصابون في الحادثة

ل يوم ١٣ نوفير سنة ١٩١٨ تصد سند باشا زغلول على رأس وقد من كبار المصريين دار الوكالة البريطانية ( تصر الدوبارة ) طالبين رفع الحاية ومنح مصر الاستثلال التام . فاصبح هذا اليوم التاريخي عيداً تلجهاد الوطني وذكرى نهضة الامة السطالية بحقوقها ، وقد استفل به لحس سنوات متوالية

وأهان الوقد المصري انه بحتقل بهذا البيد يوم الجمة لما فله في نادي المزب السعدي . وذكرت الصعف ان الحكومة عازمة على منه . ولكتها لم تصدر أوامرها بهذا المنع كابة الى رااسة الوقد أو بجلس ادارة النادي السعدي ، في الموعد المين الاجتهاع تصد أعضاء النادي وغيرهم من المدعوين ( اعضاء الوقد ) وبيتهم عدد من أعضاء البرلمان المصري دار النادي السعدي قومدوا رجال البوليس مترسدين لهم عندوتهم من الدنو من النادي ومن بيت سعد باشا ، وجرت مشادات بين الغريقين أدت الى هوم البوليس على المدعوين والدخوين والدنول عنوة الى النادي تحد رااسة حكمه ار الماسة ، ولكتهم لم يتمكنوا من المراج الاعضاء الانه ايس لدى البوليس أوامر صريحة بندك من النيابة . وقد أدى هوم البوليس على المدعوين الى اصابة غير واحد منهم باصابات تقرر لدلاجها مدداً مختلفة . وقد تمكن مصور نا الحاص من تصوير كبار المسادي في مداء المادة أثناء غروجهم من دار النيابة حيث استدعوا المتحقق وهم من البيان للى البسار : السيد ابراهيم بك راب ( من أعيان العاصمة ) الاستاذ وليم مكرم عبيد ( الهامي وعضو البرئان ) الاميرالاي حدي. بك سيف النصر . هوش بك عربان ( من أعيان بلاعتداء على ربيان البوليس واها تهم بالسياب السيد أبو بكر بك راتب ( من أعيان القاهرة ) . وقدم مكمدار بوليس الناصمة تقريراً اتهم فيه جاعة من الاعيان بلاعتداء على ربيان البوليس واها تهم بالسياب السيد أبو بكر بك راتب ( من أعيان القاهرة ) . وقدم مكمدار بوليس الناصمة تقريراً اتهم فيه جاعة من الاعيان بلاعتداء على ربيان البوليس واها تهم بالسياب

# من فكري أباظه الى رسل باشاء؛

سيدي الحكداد:

كنت أشار عودتك من وم لآخر إشف عظم لأهنتك من صبع فؤادي بالتجاح الباهر الذي انهت اليه جهودك الهائلة في مكافحة المواد الهائلة في مكافحة المواد المعدرة - من يوم ان أذعت يالك الحامي البليغ التحا الأمة المصرية - الى يوم سعيت في تشريع الفانون الجديد - الى يوم صدو ذلك الفانون - الى يوم طبقته الحاكم الحاكم الحادة الحاكم الحاكم المحادو ذلك الفانون -

ولو مرة واحدة \_ حامة من جلسات الحاكم الحنيش الذى بعينيك كت المحوق الأحكام الحنيش الذى بعينيك كت المحوق الأحكام الحنيش والحنائسين \_ وكف اليشم اللاحكام الحنيش والحنائسين \_ وكف اليشم اللاحكام المنيق المؤدن بها الفاضي \_ وكف السجن من مجرد نظرة بفذفه بها الفاضي \_ وكف بطلب بعض المنهيين الحسان الحكم عليهم بأخاع ليتخذوا السجن المصار الحكم عليهم بأخاع ليتخذوا السجن مصحاً ومستنفى ومنفذاً من جو الحربة السام، وهوائها المخدو القناك!

200

نجحت أيها الانكليزي الكوني الصميم وقدمت لمصر خدمة لا تنساها مصر وقعلت ما ع تقعله عيثة كار العلماء 11!

فهل انتهت مأموريتك أم ولدت فضيلة مقاومة الكوكايين رذيلة أشد وأقتك من الكوكايين ولايلة أشد وأقتك من الكوكايين 11

المتم جيك ، بالله عليك ياسيدي الحكداد. وكا قاومت الحشائسين \_ والكوكاينجية \_ والأفوعية \_ والهورينجية \_ قفاوم أيضاً رجالك ، . . رجال البوايس ١١١

000

عدًا هو السم الجديد الذي يجب أن يكاليح باسيدي الحكمار مكافئة تستدم جهوداً أكرر وأشد من الجهود السابقة ؛

فان تجحت في هذا أيضاً ذات بحق زعم النهضة المصرية السحية والاخلاقية والاجتماعة \_ وانت بحق ( رمن الأماني ( و ( صاحب القضيلة 4 حامي العقوق والأ يدان !

فكري ألاظه المامي

من مذكرات دوقة

نشوت جريدة ال ويف النسائية رسالة الدوقة روهان في وصف قسرطا وهو من القسود الاربة المشهورة في ياربي ، وكان منذ أيام التورة الفر تسوية الى أوائل الحرب النائية مثابة أهل الم والقضل والامراء والبلاء وغيرهم عن كانت تردد جدواته صدى أساديهم وأناشدهم وموسيقاهم المطربة

فلما نشبت الحرب العالمية كان الدوق روهان في مقدمة نحايا واقعة هارد كور فحولت أمه الفصر الى مستشق لابواء الجرحي . فباغ عمد من دخلوه الني جريح كان يعتني بهم أم متاية إشهادة رئيسة جمية السليب الاحر الاميركية إذ زارته يوماً وهنأت صاحبته قائلة : " إنني لم ار مستشق يوماً وهنأت صاحبته قائلة : " إنني لم ار مستشق عاصاً مثل هذه الدار " فمكان كلامها أعظم تعزية للدوقة كما أنها لم تشعر بالابتهاج والفرح الاعند ما سامها الماريشال فوش صليب اللجيون دونور ما العدد

### کلب جري ،

نشرت جريدة البقي جورنال الباريسية المصورة سورة واقعة غريبة خلاصتها أن فتى في الحامسة عشرة كان عائداً إلى قريته على عربة صديرة يقود حصائها بذائه

وقيل ان يصل الى الغرية جن الليل فرج من ظابة مجاورة رجلات أوقفا الدربة وأمسك احدها بالجواد وهجم الآخر على الصبي . فيب الكلب من مرقده وهجم على أول الرجلين فنوق زوره بعضة جارحة . وتحول إلى الناني فهتم وجيه باظافره وأنبابه وأرغمهما على الغرار شخين بالجراح . وعكن الفتي من العودة على عربته إلى داره مخبراً بشجاعة كلبه وأخلاصه

## لحيتي وعمامتي ملكي

الق حكر ترحزب الاتحاد خداية قال فيها :

« أنه لما شائح الانبا كبرلس ( بطريرك الاقباط »
القدس سرجيوس من الفسوسية اجبرته الحافظة على حلق لحبته ولم يعقرض أحد من الاقباط على ذلك ، وهذه الرواية أساسها الاعبطة البطريرك طلب من المحافظة تجريد الاب سرجيوس من ربه الدين ، قلما مثل بن يدي الأموو المكلف بتنفيذ العبلية قال له : وكف احلق لحبق وهي جزء العبلية قال له : وكف احلق لحبق وهي جزء من جسوعا رخم أنل فيل تنولون دفع أجره الحلاق من جسمي لا سيطرة لاحد عليه ، وهب انكم أسوعاً طلاقتها الوالهامة ملكي من مالي الحل حاسوعاً رخم أنل فيل تنولون دفع أجره الحلاق أسوعاً طلاقتها الوالهامة ملكي من مالي الحل والساركي قيها بعض أزباب العلوق الدينية والساركي قيها بعض أزباب العلوق الدينية الاسلامية فيهوفي منه الملاقة الله الله الملاقة الله الملاقة الملاقة الله الملاقة الملاقة الله الملاقة الملاقة الملاقة الله الملاقة الملاقة الله الملاقة الملاقة الله الملاقة ال

وجرت مخارات طويلة بين المحافظة والداخلية والحقائية فلم يوجد في الفائون ما ينع شخصاً من لبس خاص فترك الآب سرجيوس يتمتع بلخيته وتمامته

### الينوك مند ١٠٠٠ سنة

قالت جريدة الديا نقلا عن عددها الصادر منذ ١٠٠ سنة :

باراس في ٢٧ اكتوبر (سنة ١٨٧٥): ليس في باراس إلا بنك واحد تبلغ قيمة أوراقه المالية مئتي مليون فرلك

أما التكاتر الفيها نحو ٠٠٠ بنك المخصم تترافح قيمة ما تتمامل به ١٠٠ مايون حيه التكليزي وتبلغ قيمة أوراق العملة التي يتداولها بنك لندن من ٢٢ الى ٢٤ مليون جنيه

## عنوانات غزيبة

كتب إحكاف على حانوته : ا ياحارس الذاهب والآتي انع على عبدك محد على الصرماتي،

رهم على عبدك عد على الصرماني وكتب أحد الحلاقين : الله من الحلاق محد الحلاق ع

ا المؤمن بالخلاق محمد الحلاق » وكتب صاحب مخبز :

« الخبر الوطني الحسن لصاحبه محد اراهيم حسن »

> وكتب رجل بشتغل باذبلاع الأسنان : لا محمد حسان ميكانيكي أسنان »

### أمالى اسبوعية

في أواخر الشناء الدسي عقد اجماع علمي حضره كنبر من رجال الذية والتعليم المصريين والاجانب، وكان عن خطبوا فيه الاستاذ عبدالحمد باك أبو حيف ( ناظر مدرسة الحقوق الملكة سابقاً ، ومدير المكتبة المصرية حاضراً ) فقال ان سابقاً ، ومدير المكتبة المصرية حاضراً ) فقال ان ألصريين من يعزون زملاه عم الأجانب فلا حاجة ينا الى أن الني يأحد من هؤلاء التعليم في مدرسة الحقوق الملكة المصرية أو رياسها

وقد كن من سمعوا همده الاقوال على مضفن ، واكنم أجمعوا على أنها مع مخالفها الحقيقة ، في يحدن الجهوجا وسط فريق من علماء النزية الأجاب

واليوم جاء أسائدة الحقوق ، والأستاذ ابوهيف على رأسهم يعامن كلّ منهم الماء ويهمه بالسطوعلى ما في كذب لحيره

قال الأسماد ابو هيف غاطباً الأسماد المشاوقي بدرس الرافعات في مدوسة الحوق ، المساوقي بدرس المرافعات في مدوسة الحوق ، المد تصرفت في كتابي (المرافعات) مسرف الملاك فأخذت من ألفاظه وعباراته ماشات ومن أفكاره وآرائه وانجاته ما أردت ١٠٠٠ ا

فرد الأسناد العشاوي باوله:

ال . . . هل تظن الله بعد أن استفدت خلاصة ما يم بارسوليه في كتابك و نقلت البه مجمل ما يمنين هذا الكتاب الجليل من مباحث و تبارات و فعال الكتاب الجليل من مباحث و تبارات و فعال في الاستفادة منه وأن باب الرجوع البه قد سد في و جه كل طالب غيرك . . . . ا

رى ألا زال الأستاذ أبو هف بك مصراً به هذه الحركة على أننا أكناه وأعنياه عن غير تا في تعليم الحقوق ، أو أنه خست وأبه حتى لا يأتينا جارسونيه واشياه جارسونيه فيجدوا أدلة الحرائم عامرة لا محتاج الى « مراضات » 11

وردت أخبراً محف الربد الامبركي خاملة تفصيلات الحقلة التي أقامها سفير مصر بواشنطون احياد اميد جلوس صاحب الجهزلة الملك فؤاد الاولو، وقد ورد في هذه التنسيلات:

· ٥ . . . و كان عمود بان سامي وحرمه السيدة هدى هام شعراوي وستقبلون المدعوين

وللدعوات ويالغون في اكرامهم

المداء في غرفة خاصة في الدورائاني . . . ورقم المدعوون في الدورائاني . . . ه طمام العشاء في غرفة خاصة في الدورائاني . . . ه ومن المصادقات المربية الله في اليوم الذي الميرت فيه مخفنا هذه الاخبار ، تشرت اجداها للموافأ من الاستانة عن الاحتفال بالعبد الوطني قد دان و كما ، جاء قيه :

١٠ . . . وحضر الفازي مصطفى كال باشا في
 القود حقاة ,كيرة واقصة حضرتها السيدات واشتركن في الرفض وقد وامن الحجاب ١١

ولم ينس المراء الضجة التي اقامها بعض السحف ، منذ بضعة أشهر عبسما ورد في الدفرافات الن حرم مفير مصر في المكاترا الشركة في مأدبة أقامها زوجها

أما اليوم ققد حك اولئك المعارضون ، فهل تغيرت الاقتكارة دنا وأسبع الزعماء أكثر تساهلاً بعد الانعلاب الأخير في تركيا ا

من أدلة الارتفاء الذهني ان العالم العربي ، أو بتعبير أصح عالم الذين يقرآون العربية ، قابل كناب ١ الظرية التطور ١ السلامه موسى بلا معارضة أو مقاومة

الله أفرحتني ه أنه المفاجة . أتمرف لماذا ؛ إقرأ اليان الآتي :

لا رسالة البراهين الفعلمية على عدم دوران الكرة الارشية تأليف الادب الديب جناب الم الفدي ألحموي المنابوعة في المطبعة المعروفة بمطبعة كوك الشرق التي بالاسكندرية ، وتباع بمصر عند احد افندي المشي بالوسكي ، وعند ، . . . . بشن هين قدره سنة قروش ميرية ال

تشرت عدا التفريط البديع و الجريدة الرسية عائد من منة منوقة القراء الى تظرية ثبات الارض . فتقدم ، وأن كان بطيئاً ، أذا كنا بعد ذلك نرحب بكتاب يثبت نظرية التعاور والنساسل! !

000

أنعث في مصر ، منذ بطع سنوات ، جمية لحارية المكرات ، لا ترال الى الآن ( الاكوك ) قلباته الحول والطول ، ويقال ان بين أعضائها غير واحد من كاتر الكيرين ، ومنهم من بحرم واحد من كاتر الكيرين ، ومنهم من بحرم الكرسة أيام في الاسبوع ثم يمكر ( سكرة يني ) في اليوم السابم وقد نشرت هذه الجمية أخيراً بياناً قالت فيه:

الا قرو مجلس ادارة الجلمية احياه لية تنبلية بنيارو الهميرا و تحت رعاية حضرة صاحب السمو الامير الجليل عمر طوس ، بحيث يكون النميل منطبقاً على قواعد النمرع الشريف ، وأن يعهد الى أحد كار الزوائيين بوضع عذه الرواية ، وتكون كفيلة بشدة التأثير في الجميود فيما ينعلق بحب الفضيلة واجتناب الوذيلة »

ونحن تترقب بقارغ الصبر هدده الرواية الجديدة وسننظر كف براها علماء المذاهب الارجاء فاذا أفلح و أحد كار الروائيين لا في أرضاء هؤلاء الناماء دخل المأليف المرسمي (أو المسرحي كا بريد بعضهم) في عصر جديد . . .

1 SUST

الادب في بلجيكا

أصدر وزير العلوم والعنون في بلجيكا قراراً بعيين جازة قدرها عشرة آلاف قرائك تنح لاحسن كتاب يؤلف في بلجيكا خلال السنة . وستؤلف لجنة المحكمين شع هذه الجارة بمرفة الحكومة

ولاحظ الوزير ان بعض الادباء والكتاب في حاجة الى لا تغيير الهواء الاحارج البحيكا. فانتخب سنة منهم تلافة من كتاب الفرنسوية والافة من كتاب الفلامندية ومنح كلا منهم عاتبة آلاف قرنك لقضاء زمن خارج البلاد الرياضة والراحة من عناه العمل

حمام الزاجل

لمب حمام الزاجل دوراً خطيراً في الحرب المعظمي . غزاد النواة والحذفون في النابة جريبته والتقالي في عنه . في شهر دسمير سنة ١٩٣١ بيح سرب من هذا الحام في مدينة بروك مل بجلغ ٢٧ الل فر نكا وقدر عن الفرد منها بمبلغ ٢٤٣ فر نكا وفي شهر فبرابر المناضي باع الآب واج عشر حمامات بمبلغ ٢٢ الل فر نكا

وبر الامريكيون زملاء ثم الاروبيين في قرية هذا الجام. وهم يقولون أنه مهما تمددت الاكتشافات والاختراطات فان حمام الزاجل سيبقى إلى زمن ما خير معوان لتغل الرسائل لمسافات طورة

الهدل

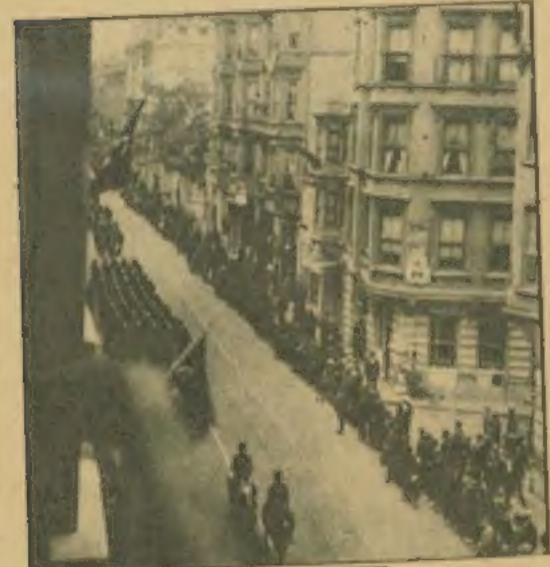
لسان حال النهضة العصرية





الجدول سرايل في طريقه الى فرنسا على ظهر الباخرة « سفتكس » ويرى في الصورة الاولى ( الى الجين ) ومنه ( ٢ ) المسيو ليب السكرتنير العام للمغوضية و (٣) صبحي بك بركات رئيس الحكومة في سوريا ، وفي الصورة الثانية ( الى البسار ) الجنرال ديبور ( عاري الرأس ) وهو المفوض السامي بالنيابة والى البسار الجنرال جاملين قائد الجيوش الفرنسوية في سوريا ، وقد جاه الجيم فوداع الجنرال سرايل

## الاحتفال بجلاء جيوش الحلفاءعن الاستانة





استغل في الاستانة يوم ٢٩ اكتور الماشي بذكرى جلاء جيوش الملقاء . فقيت مظاهرات عظيمة وسارت مواكب فخنة بتقدمها قرق الحيش (كاترى في الصورة اليسرى ) وفي الصورة اليني يرى القارىء تفيدات المدارس يتظاهرا ايتهاماً بالميد وهن لايسات القيمات وقد متعت المسكومة السير في هذه المظاهرات بالطربوش كا ورد في التلفرافات في سينه وأمرت جنودها يتمزيق الطرابيش



الا نمة فيكتوريا ملعمة ، من توابغ الشرقيات البارعات في المنزف على البيانو والتلحين وربط الادوار الشهيرة بالنوته ، وقد وقعت اخيراً مارشاً لصاحب السمو الملكي الامير فاروق حاز انجاب كل من سعمه من كبار الموسيقيين

### فى معرض الازهار

اقامت جدية غلامة البسائين معرمناً الازهار في فندق سميراميس بوم ١٣ وفير الجاري تجفت فيه هناية قريق من كبار المصريان والاجانب بزراهة الازهار وتربيتها وبرى القارىء الى اليمين صورة المستر جول هوم الذي برجع اليه الفضل في ترقية الجدية والى اليسار صورة مصطفى يك ابو رابية الذي حاز معظم جوائز المرش



### موادث خارجية



فتحت مكومة الجمهورية التركية منافسة لاقامة تمثال النازي مصطفى كال فغاز بصنعه المثال كريبل من متهوري المنا لين في مدينة فينا . ويرى المتأمل في هذا النمثال انه بنم عن التوة والشجاعة الادبية وجد النظر . وسينصب على قاعدة تقام له في جهة قرل الذهب بالاستانة الدلية



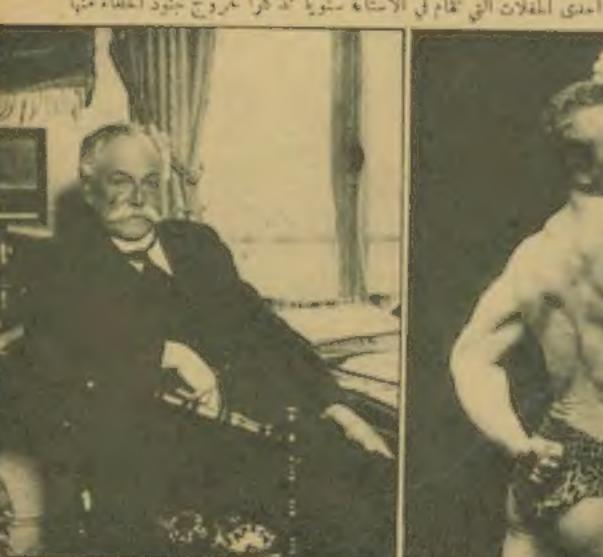
احتفال في نادي حرب الشعب بمدينة بروسه بخطب فيه المازي مصطفى كال . والحاضرون كامم ببرا نيط



مندوبو مكومة المترة بوزعون الاوسمة على ضباط الحيش وتلاميد المدارس الحزية لي احدى المقلات التي تقام في الاستانة سنوياً الذكاراً لحروج جنود الحلفاء منها



السنيور موسلين ، الزعيم الإيطالي المشهور ، نفسر آخر مورة له لمناسبة المؤامرة الواسمة النطاق التي دبرت له وكشف أعربها ، وهو هنا يلاطف الاحد الذي أهدته اليه عديقة الميوانات في رومية اعتراقاً يفضله في عدمة الامة والمسكومة



المسار سا ندو ، من مشهوري أرباب القرة البدية في

المالم . ولد توفي الميراً . وكان ضعيف القوة وهو صنير

اقنمي عضلاته بالتمرين اليوي ، ووضع نظاماً لتشوية

استفاد منه الوف من الصنار والكبار

آشر صورة للجغرال سرايل ، وقد سر أغيراً بالاسكندرية قاسداً باريس لاستجوابه عن الحوادث الالمجهة في سوريا . وحاول غير واحد من الصحافيات محادثته ، ولسكنه لازم غرفته وأبى ان يقابل واحداً منهم

استيقظي يا مصر

لا يمن جميع المتعلمين في مصر ان محصلوا على مناصب في الحكومة ولا يمكن سوى عدد قليل ان يصيروا أطباء أو محامين . فاذا بفعل الباقون ا

ان أبناء الاعبان في افطار أوربا وأميركا المتقدمة لا يعتبرون أنهم يضحون بكرامتهم عندما يتقدمون للمناصب المختلفة في الاعمال الحرة أو الصناعة ولمكن في مصر معظم هذه المناصب ذات الرواتب الكيرة في أيدي الاجانب. فلم هذا الرواتب الكيرة في أيدي الاجانب. فلم هذا المناصب ذا المناسب المناسب المناسب المناسب الكيرة في أيدي الاجانب. فلم هذا المناسب الكيرة في أيدي الاجانب. فلم هذا المناسب المنا

ان مدارس المراسلة الاعية التي أنشت سنة الاعمام عن اكبر مؤسس تعليمي بخص بالتعليم للاعمال الحرة في المالم ، ولهذه المدارس مركز كبير في تعليم الموظفين والمستخدمين في الشركات العظمي . العماعة الكبرى في أميركا وبريطانيا العظمي . ولديها عقود خاصة بماعدة ترية رجال البحرية البريطانية ، وكذلك رجال الجيش الاوستراني ورجال محرية الولايات المتحدة

والكتب التي تستصلها هذه المدارس بكتبها وجال واسعو الحبرة وهي مهيأة خاصة الاستعال طلبتها وهي تعتبر من أرقى الكتب والذاك تستعمل في أحسن الجامعات والسكليات في أميركا

و بعض عظاء الرجال في الاعمال الجوة والصناعة في العالم يعزون حصولم على مراكزهم الى حسن تعليمهم السابق في مدارس المراسلة الاعمة عند ما كانوا طلاباً فيها

وليس المصربون أقل ذكاه من أبناء ثلك الام التي تسيطر على تجارة العالم . و من المحقق المم يمكنهم أن يتعاموا الموضوعات الحاصة بالاعمال والصناعات في مدارس المراساة الاممية

والفرصة الآن في بدك فالمتنسا واصلح بها تلك الحال المعوجة من أحوال بلادك

ونحن يسوما أن ظدم المعلومات والنصائح لمن يطلب منا ذلك ويكانبنا بالانجليزية أو الفرنسية أو عر علينا في مكانبنا في الغاهرة ونحن نرسل عند العللب الاولئك الذين الا يزانون بترددون في الختيار صناعة ما كتاباً غالماً اجرة البريد. وهذا الكتاب يصف لهم أكثر من ٢٠٠ مناعة يمكننا أن غلمها لمن يتهادون

International Correspondence Schools

Davies Brayan Bulldings

Charch Emad El Dine,

لامارتين في سويسرا

قصد جماعة من شعراء جنيف قرية ترمييه احدى قرى بحيرة ليمان ( جنيف ) ووضعوا لوحة الرمخية على الدار التي نزل فيها الامارتين الشاعر القصصي القرنسوي

الابتسامة

الابتمامة عنوان التعور، والثعور عنوان الانسانية، ولو أن التبطان ابتسم لما طرد من حضرة الله

الابتسامة الجذابة التي تعلوالتعر تعش الفؤاد وتبت فيه أشعة الامل فتحيه قاذا ما حزن الشخص وتمضب وتكدر ونظر الى ذلك الوجه الصبوح فرأى الابتسامة تعلوه هذا واراح م قابله بلئل أي بابتسامة ...

ولكن غالباً ما تكون الابتسامة خداعة وذات حيا تعلو شفق المرأة فيعيش العاشق الولهان حياته مؤملا أن يظفر من ورائها بني، ولكته لا يظفر بسوى أنها تجيه ولولاها بالطاق الوجود فانع بها من ابد المة تحية للفؤاد الكبير وأنهم بالتي تسمح بها فأنها مصدر حياة الكبيرين ومخففة آلام العديدن

[اليرامي]

### معلاتك

هي ميزان صحتك ونجاحك

قاذا شئت أن تكون معدثك كالماعة في المحافظة على عملها فساعدها يومياً بان تأخذ قبل النوم حبين من

حبوب بيتشام

وهي الحبوب المشهورة في الكاترا لان تسعون في المئة من الشعب الالكليزي بستممل عدّه الحبوب نومياً

حبوب بيتشام

تشني امراض المعدة وتقويها وتنشطها فتكون سبباً لزوال الآلام والضجر والما مة والكمل الوكان الوحدون:

الدركة المربة البيطالية (بيولانك ومفرج) » الدركة المربة البيطالية (بيولانك ومفرج) » المارع الماري في مصروفي الاسكندرية تليقون ٢٣٠٠ »

Beechams Pills

شيء من مذكر آتي

ذهبت ذات بوم لزيارة أحد أصدقائي وهو طيب في الارياف وبعد أن تعادثنا في مواضيع بختلفة سألته الكف وبعد أن تعادثنا في مواضيع بختلفة سألته الكف حال الثقل اله قال الرفت خالص المفيش عيانين يجوالعيادة ، قلت: الا تنسى أن هذا الاسبوع هو عن موسم جصاد الله والذلاحين مشلولين اقال: الا كويس ياسيدي! عال ! والجمة دي موسم الفاة ، والجمة الماشية كان مولد النبي ، والجمة الآثية موسم عاشوره وها المال طيبو إسته » إ

أغرب غرائب الاتفاق

كان لي صديق في المدرسة المحه حسن الراهم وكان التلاب كليم يجبونه وكان التلاب كليم يجبونه وكان المدرسة الا تدعوه إلا حسن أبو على . وكنا المدرسة وتشتنا ومضت السنين وكنت كل ما تفابلت مع احد رفاق المدرسة اسأله عن « أبو علي » فن فائل انه في البودان وغيره انه في الوجه البحري ويعد مضي عشر سنوات تصادف أبي كنت في الناهرة وسعت ان هناك رواية جديدة تسمى وكم كانت دهشتي شديدة الما المزة » فذهبت لرؤيتها الناكرة وسعت ان هناك رواية جديدة تسمى وكم كانت دهشتي شديدة الما المزة » فذهبت لرؤيتها النذاكر إذ رأيت سديق أبو علي يشتري اذكرة المنا كن المناه المناه

تكريم صحافي

احتفل في المانيا أخيراً بتكريم فيكتور هان البوغه سن السبعين. وهان العماني غسوي والد عدينة فينا سنة ١٨٦٥ ودخل عالم الصحافة وهو صغير السن. قاشتهر مجلب الاخبار من مصادرها الطبية . ثم انتقل الى برلين . وتولى العمل في جريدة ناشيونال زيتونج ( الجريدة الوطنية ) . ثم التا الشيد اورابند بلات ( العيقة الساعة انتابتة ) . ثم التان أشهر سحف الماني المسائيسة . وقد المازت بأخبارها وفتح أعمدتها لرؤساه الاحزاب وقد المتازت بأخبارها وفتح أعمدتها لرؤساه الاحزاب حوله اكر الكتاب الباحثين في الآداب والفنون حوله اكر الكتاب الباحثين في الآداب والفنون حوله اكر الكتاب الباحثين في الآداب والفنون

الجهون العقلية ١١٠٠!

ما دمت مستيقة أدمانك في شغل، قان تحركت فهو الذي يدبر ، وإن أبصرت شيئاً ، أو شمت والحدة وأصحت صوئاً ، أو شمت طعاماً فهو الذي يميز ، وإن تألمت فهو الذي يمنز ، وإن تألمت فهو الذي يمنز وان تألمت فهو الذي يمنز ويحقظ و بخترع ويدبر ويحتان ، حتى إن جاست هادئاً صامئاً فلا بدأن تفكر في أمر ما ، ويكون دمافك في شغل ، دا

عدًا بديمي ومعتول وعكن إنباه ...

الم إلا إذا أجهداً ذراعنا مثلا بسل عضلي على بحتاج إلى غذاء أكثر وأكسيجين أكثر . وأن منتسع أوعيته الدموية لتحمل إليه دما أكثر وأن الدم الوريدي الذي يرجع من هذا الدراع بحمل مواد مسهلكا أكثر كونت أثناء الحركة . وذلك بحصل أيضاً في الأمهاء أثناء الهضم وفي القدد أثناء الاعراز . . إذ هكذا في الدماغ نجد أن مقدار الدم الاعراز . . إن هكذا في الدماغ نجد أن مقدار الدم الاعضاء وأن الدم الوريدي الذي يرجع من الدماغ النا الغلب بعمواد مسهلكا كثيرة . وهذا يدل على الدماغ الذي المناخ المناخ الدي المناخ الذي المناخ المناخ الدي المناخ المناخ الدي المناخ المناخ الدي المناخ الدي المناخ الدي المناخ المناخ المناخ المناخ المناخ المناخ المناخ المناخ المناخ الدي المناخ الم

... فاذا أردنا أن تكون لأعمالنا المقلبة التموة التي ترجوها ضلينا بتراعاة ما يأتي: عدم الافراط في تقس العمل العقلي

عدم الافراط في تقس الممل العقلي البياع التعلي المعلى العقلي التواعد الصحية في كل شيء التي مدا الدين المعالم الدين المعالم الدين المعالم الدين المعالم المعالم

التريش عا لا محتاج الى محمود على كير إذا لاحظارات حفظا أنفينا أنفينا من الامراض العملية التي تنتج من الافراط في تعباليفل وكانت أجيادا سايمة قالا تشغلنا عن التفكير . وأفضلها عاكان في وأرحنا عشولنا بالرياضة . . وأفضلها عاكان في الحداثق أو اخلاء حيث يكثر الهواء التي وجيت بكثراً أن تعلو مرآة أفكارنا . .

ما الترد و الشطو نج

واضع الزد هو اللك أودشي بن بابات - أفلما والنوك النوس والذك أطلق عليه دانودشيه المستحدة المنافع المدنية المنافع المدنية وجل الفطع الرقعة إن عشر بيئاً بمدد تهووالمئة وجل الفطع علائين قطعة بعدد أيام النهر فافتخرت الدرس

الدكتور ه . وولف . الجراح الالماني

طيب الاجتان الشور الذي عاد من أوروبا ثانها والاختصاص الوحيد في الجراحة للثة والاستان شارع عماد الدين بالمارة الحديوية حرف ث تلفون نموة ٢٩٧٩

### سجاير العنبرول

ملك: المكيفات وسلطاء المجالس

أنفر سجار عنبرية في الدنيا

اختراع حديث لمامل الم خليفه مجهزة من أغر اصناف الدخان التركي بمزوجاً بجز، من خلاصة النبرول فعي نحير حجابر النبع للمروضة في الاسواق ومختلف عنها اختلافاً عظيماً بلاة طعمها وجودة نقسها وزكاء وانحتها تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء الفطر المصري

### مسحوق ابوالهول

مده ش في مسوله لاعدام البق والبرافيت والهن والضراصع وسائر الحدرات ومن العلبة ه قرة شرحاغ بطلب من معامل سالم خليفه السكمارية وسائر مخالال الادورة والاجراعاتات المهمة بوضه، ومن أجل ذلك قام صصة الحكم الهندي فوضع الشعارنج الله الهند - شهرام - قاخلفت الا راء في أينها أفضل النزد أو الشطرنج فقضى حكاه العصر بترجيح الشطرنج على التزد

#### كات طيبة

أضف الناس من ضف عن كبان سره وأقواهم من قوي على غضبه وأصبرهم من سقر فاقعه وأغناهم من قوي على غضبه وأصبرهم من سقر فاقعه وأغناهم من قديم بما يوسو له أمنال العرب على مائدة لم يدع اليها ، والتأمر على صاحب اليت ، والطمع في الاحسان من الاعداء ، ومفي المره الى حديث التين لم يدخلاه ينهما ، واحتقار السلطان ، وجلوس المره فوق مرتبته ، والتكلم السلطان ، وجلوس المره فوق مرتبته ، والتكلم بأهل المتال اللثام ، فائك ان أحسات اليهم بأهل الكتاب الجليس الذي لا ينافق ولا يمل الناليم المتاب الجليس الذي لا ينافق ولا يمل التعالي ولا يما الكتاب الجليس الذي لا ينافق ولا يمل التعالي ولا يما الكتاب الجليس الذي لا ينافق ولا يمل التعالي مرك ولا يما الخالي ما المتاب الجليس الذي لا ينافق ولا يمل التعالي مرك ولا يما المناب الجليس الذي لا ينافق ولا يمل

## طقم اسنانك الاستعارية

ان الطنطق

[ جامعها : غيب حسين حق

وكيف تنظفها

اذا كنت من الذين قضت عليهم الحال بالمتعال طقم اسنان اعارية فاعلم أنه من أهم الواجبات عليك أن تعرف كف تحافظ على غنافة هذه الاستان . أن الماء والصابون والفرشاة لا تستطيع أن تصل الى حيث تتراكم الاوساخ والمبكر وبات . أن أفضل وسيلة لفسل الاسنان الاستعارية على كا يأتيه : ضعر في كأس ماء نحو عشر نقط من « علمن » ثم ضع طفم أستانك في السكاس قبل النوم . فتى شهضت في السماح تحيد أستانك غطيفة معلموة لان « ملتى » قد نظفها وطهرها . اسكب عليها ماه بارداً ثم ضعها في النا فتشعر بائة وواحة كل يومك

#### ((ملأن)) للطهر العجيب المصنوع في انكاترا

خصوصي التطليف طفر الاسنان والتطهير التم والزور أكثر من مليون السان في الكائرا بستعملون ملتن لفسل أسنانهم الوكلاء: والمستودع \_ الشركة المصرية البريطانية ١٣ شارع للفرق، تلفون ٢٧٤ . وفي الاسكندرية في ٥ شارع محمود باشا الفلسكي تطاون ٢٣٢٥

MILTON

يباع في جميع الاخزخانات وغازن الادوية

# تحية النشيد الوطني المصرى في البرازيل



صاعب السمادة محمد على باشا المعربي منه مصر في البرازيل ساعة علروجه من سراي المكومة في البرازيل وقد وقف الى جانبه أعد موظني السفارة المصرية رافعين يعتبهما الى رأسيهما اجلالا النشيد



دار النادي السعدي الذي وقعت أمامه المشادة بين البوليس وزعماء السعديين يوم الجمة ١٤ نوفير على ما فصلناء في الصلحة الإولى



الاستاذ عبد المليم بك البيلي ، سكر تع السفارة المعرية في الاستانة ، وقد أستدعي الى الداهرة ولين عليه وعلى أغيه الاستجوابها في ديول قضايا الاغتيال



لا زال المفاوطات الحاصة بمشكلة تحديد الحدود الغربية بطرية بين مندوني أيطاليا ومندوبي مصر . ويرى القراء في الرسم أعلاء صورة مندوبي ايطاليا بربال الماركيز توكيبازو والمندوبين المصريين برياسة ساسب المالي اسهاعيل صدقي باشا (في الوسط) والى جاب ساحب السعادة عبد الحميد بدوي باشا فحسن توفيق ساحب السعادة عبد الحميد بدوي باشا فحسن توفيق ساحب السعادة عبد الحميد بدوي باشا فحسن توفيق



الى اليسار : احتفل في القدس بذكرى عقد الهدئة ، في سأسة العمارة المكوية . وحضر الاحتفال كبار رجال الجيش الانكيني والرؤساء الدينيين يتقدمهم قخامة الندوب الساني البريطافي اللورد يلومر (رقم ٢ في الصورة) وياوره السكاية، درومت، (رقم ٢) وسائلم اليهود (رقم ٣) الذي رافق النرقة اليهودية في وسائلم اليهود (رقم ٣) الذي رافق النرقة اليهودية في ألم الحرب ، واكاليل الزهر قدمتها الفرقة اليهودية المدون على مقبرة المساكر الانكيز في حبل الطور

### الحفلات السياسة

الاحرار الستوريون في تلا عقد حزب الاحرار الستورين اجتماعاً سياسياً في دار آل عبد التفار عدينة ثلا ( مديرية التوفية ) مقرها تحو ثلاثة آلاف شخس. وتناول أعضاء عملس الحزب وكبار المدعوين الطعام على مائدة أليقة . ثم طعاب كل من ساحب السادة عبد التريز فهمي باشا واحمد بك عبد اللفار وعباس بك ابو مدين شارجين الاحوال السياسة. وقد مقر هذه الحللة عدد كبير من لحير الاحرار التستوريين وهي مقدمة غير ويشرى طية لاتفاق الاحزاب السياسية والضامتها لتيل المطالب المتروعة - وقيالصورة التي الى اليسار يرى الدعوون أمام دار آل عبد النفار وفي وسعد الواقفين أعلى السلم عبد العزيز باشا نہمی والی ہمیته الهائے اوی بات ۔ ( تصوير فوتو دمكوس بطنطا )



حفلة حزب الاتحاد في القاهرة



اس نادي حزب الاتحاد يوم الثلثاء ١٠ لوفير بجمهور كبر من المدهوين لساع مطبة صفيره صاحب آلمزة عمود بك أبو النصر الهامي مكرتير المؤدي وعضو مجلس الشيوخ دولك علم من الاعيان والشيوخ والنواب والمعاميت وقريق الشيوخ دولك علم من الاعيان والشيوخ والنواب والمعاميت وقريق كبير من علماء الاؤهر التريف وطلبته ، ويشاهد القارى، أعاد، صورة الحقور في الملفة ويرى الاستاذ مجود إبو انتصر والهناً على منضدة الحطاية وحوله كبار المدعوين

180 LOS

### كتب للاطفال

الالمتاسبة اهتمام الحكومة يتشر الثمليم الاولي يصالح كاتب همقه النظرات موضوعاً قل من درسه بالخدجو أن يعني رجال التربية والتعايم بالنظر فيه به حتى اذا انم الكانب نظراته وعرض انتراماته ي فتح لا المسور يه اعمدته الدول كل ما يدة أهل الرأي من

برى الصاعد على سلم المسكتبة المصرية ( دار الكتب ) والمار في طرقانها وعاشيها لوحات كتب عليها بالحط الثلث:

اللاعظات

« ممنوع دخول الاطفال » و دوي الامراض المدية ،

د وكل شخص غير نظيف الأواب ،

حنا فعل مدير المكتبة بنشر هذا الاعلان باللهة العربية فقط. قان الافزنج الذين يترددون على المكتبة كابم نظيفو الأواب. والمريض منهم عرض ممد يعرف وأجبه فلا يندس بين الاسحاء ليمديهم عرضه

وأرجو أن لا يسد مترجم الى ترجمة هذه اللوحة للزارين الافرنج . حتى لا يسأل أحدثم :

 – وهل عندكم مكتبات خصوصية الاولاد ع - وهل عندكم كتب خصيصة بالاولاد ٢

فاما الرد على السؤال الاول فهو النبي البات. وأما الجواب على الثاني : فيجوز فيه الكذب الاستر. فيمكن أن يغال: نعم عندنا كثير من ذلك 11

ولمكن الحفيقة ان كل ماكتب للاولاد سواء لتعليمهم القراءة أو افادتهم شخصياً لا يتعدى أصابع اليدين . وأما العشرات من كتب الهجاء والمطالعة فكلها كتب عفيمة تؤخر تمايم الاطغال وتنفرهم من الغراءة ولا ترني فيهم ملكة الاطلاع وربماكان ذلكمن أكبر الاسباب لسكر احةالمصريين المطالعة متى أنمو اعلومهم وتركوا المدارس للحياة العملة

والمصريون هم جزه من أولاد الشرقين الذبن وصفهم الوثرو بنكر بقوله: د ان من بدرس حالة اولاد الشرق وهم صفار قبل أن تشوه أبدي

الخطيئة والجهالة صورة الته التي خلفوا على مثالهاء يرى دلائل النجابة والفوة بادية عليهم اوضح مما راه في الحوتهم والحوالهم في البادان المتمدة . وهذه حقيقة لم يعطها علماء العلبائع البشرية حقها من النتاية والتمحيص ١

والاطفال غير الشرقيين ، مر م أوربيين وأميركين ، لهم من يعني بأمرهم ويقوم بوضم الكتب والمؤلفات الحصيصة بهم . فلا بدع اذا رايناهم ينمون متعلمين مثقفين محيين للاستزادة بالطالمة والدرس الطويل دته

### آراه في الزواج

لاتنزوج بنير حب. وإذا تزوجت تأكد أولا أن من تحب هو جدير بالحبة ( بن ) تروج ابنة والدة صالحة ( فولر ) من تزوج على عجل ندم على مهل (كونجريف) يكون نصف خلق الرجال قبل الزواج والنصف الاخر بعده (سيمونز) الزواج في نظر الرجل نهاية وفي نظر المرأة يداية (ديبوى) متى تزوج الرجل والمرأة انهت روايتها ويدأ ناويخها (روشرون) الرجل الذي ينزوج امرأة فوق مرتبته يبيع حويته (ماسنجر) مصطني النجاري

حافظوا على الجمال باستعمال اعظم ا كتشاف كيماوي ظهر في عالم الط كريم كليو باترا

مفعوله اكد لايخيب ابدأ لازالة الخش والنقع الموها والبيضاء والخراء عن الوعه والجميم ولازالة حسالم والبئور النتشرة على الجلد ، ثمن الحق ١٥ صلع يطلب من معامل الم لليقة الكيماوي بالمنسورة وسائر مخاؤل الادوية والاحراخانات المها

# الشربة الامركانية

من الفوا كر والازهار

الديدة العلم جداً حداً تنظف الامماء وتطرد النفوية بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا فالدتها العظيمة واطلبوها بالحاح ولا تطلبوا خلافها واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خلفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل سالم خليفة الكياوية بالتصورة وسائر مخازن الادوية والاخزاخانات المهمة

شمار المصورة خير السكلام ما قل ودل

## الامل

الأمل هو أعظم نعبة من نم الله للانسان ـ اذ لولا الامل لكانت الحياة ناشفة باردة لا لذة فبها ولا جاذب : وقد صدق المتني حبث قال \_

ما أمنيق العيش لولا فسحة الامل

لكن قد تمر بالانسان أوقات صبة ودقائق حرجة يتمر فيها بالتماسة والشقاء والوحدة وبتخيل أن لا أمل له في الحياة وما أصعب فقدان الامل

في مثل هذه الناروف لا يوجد شيء مثل كاس من

هو يت هورس وسكى

الوسكي اللذبذة العلم المفيدة للصحة



Scotch WHISKY See all like of e sile of in the syry in

### صفحة نسائية

.... 4 44 4 2 2 4 the second second . . . . . . . . . , , , , , , , , ,

., ., . 1,

. .

MARKET CALLES . . . C. ED.

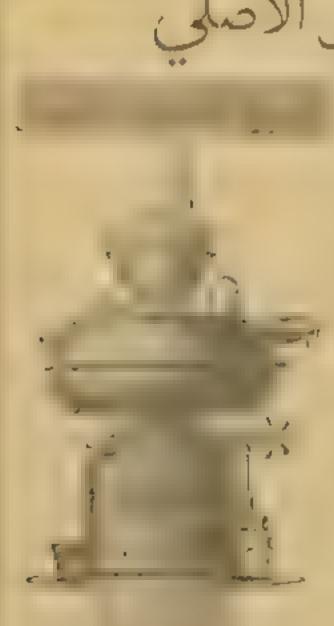
\*\*\*\* . . . . . . . . . 

. . . . . . . . . . . 

4

# لمبتربر ومكس الاصلي

a solution and



. . . . . . . . .

4 + 4 ...

. . . .

ura Bruige

## نى عالم العلم والاختراع



مر مير يحارى ، وقد استولى البلاشقة على بلاد هدا الامير وتشروا أبها تناليهم وخذوا أمكامهم ، وحولوا هدا القصر التي البديع الى مصبح لملاج الناقيين

اوسی فی هار ساده به را با ده به در با ده به به در با ده به در با در با

مياره حريبه عرار درده س ى الدرر المماره حرابه الكلميه مديده با تحين م مد هم . و. الابراماء على نوع عظور يد بعري و سمر ال عه ١٩٥٠ - او المناه ، وعار هده العدارات سوي فريطا ب ان عمال دوله على . المناه ، وعار هده العدارات سوي فريطا با ان عمال دوله على .



## الشطر نج في برلين

ی سیر: عتل هدة الصورة میار ، عربیه اس مثل ، اظراح فی المالم الشهر کابلاندگا و تسعة مر من لاعی منظر می رهم مد عیم فی مس الوس و مدینه و اس ما مدید میران میران

المصور أستى المجازات ليشر هم العدور المحدد مده والدرمة فالما أن عدور هوامه في تحلف مسامات في أم المسامات وأرسا



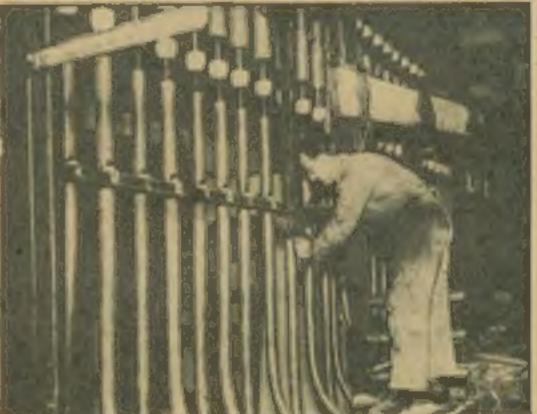
### من هذا وهذاك





سارة من طراز جديد مشابه التأنكس من منع على « سيروين » الشهيد . تسيير في الجيال والمرتفعات والمتخفضات والادخال . وهي ستكون أعظم وسيلة لحدمة رواد الجاهل والمستخون أعظم البلاد التي لم يطرقها المد

الى اليمين : ركبت اسلاك المينونية لها سنوال الماس في بورسة لندن الشهيرة تسبيلا السواسلات يبنها ويون عملائها السيدين المنتشرين في جيم انحاء المملكة وقد كلفها ذلك ٢٥٠٠٠٠ جيه . ويرى القارىء في الصورة منظر المرفة المركزية المركزية المركزية المركزية المركزية



غرفة أكل في طيارة أصبح الدقر في الطيارات نزهة يديمة . في هذه الطيارات المقاعد الوتيرة والمباشي المتسعة وآلات النبولة والتدفئة . ويرى القارى، في هسنده الصورة وكاب طيارة يتلتدون بالطمام كأنهم في بيوتهم . ولا تحفق عنة يدون أن يوجد المهتسون أشياء جديدة في تسهيل السفر بالطيارات وتأمينها وتخفيض أجورها حق السبحت تزاحم طرق النقل البري والبحري أسبحت تزاحم طرق النقل البري والبحري

ارتب الرهاول في اول الشيو



SAVON COLGATE

Cashmere Bouquet

﴿ يباع في جميع محلات الادوية ﴾

النساء الجميلات في جميدع أنحاء العدالم يفضلن صابون كولجيت حابون كولجيت «كاشمير بوكيه»



# الطارف وفكامات

الان حبيبين هو: ان حبيبين على رأسك هي: اذن فهو حب اصطاعي اهتززت طرياً \

سأل أحدثم آخر على المترزت عند ما سفط منول عدوك الفريب من منولك لا اجاب : بلاشك المترزت طرباً . . . . [ اميل صعب ] القرشاة وأخذ يمر بها على خديها وذقنها قالنفنت اليه وقالت: ما همذا يا رجل. قا جابها عقواً يا سيدتي ظنفتك شاباً [خليل شاوي ]

أعير الى أمامي

أراد أحدثم أن يركب حماراً فوضع البرذعة عليه مفلوبة. ثم ركب فكان وجهه نحو ذنب الحمار وظهره نحو رأسه . فنبهه أحد المارة الى ذلك . فقال له : وما شأنك ، فاتي أريد أن أسير الى الناحية التي الى أسير الى الناحية التي الى أسير الله خلني

فلسفة الجئرافية

تناقش اثنان في الدووس الجنرافية ، فقال الاول : صدقني يا صاح ان الفر اكثر تفعاً لبني الانسان من الشمس ، لان القمر يضي ، في الليل اذ تكون الحاجة عامة اليه . أما الشمس قضي ، في النهار اذ لا تكون الحاجة عامة اليه النها

الاب حار غير حقيقي

حمل أحدثم ولده الصنير على ظهره . وبدأ الاطفه قائلا : هل أنت مسرور يا وليم / فاجاب الولد : ولكن أحب يا بابا ان ادكب على حمار حقيق ا!

ما فيش تكليف

دخل أحدثم دكان لبائع سناديق موتى وسأله : كم ثمن هذا التابوت ، فاجاب : متى لزم حضرتك ما قيش تكليف

كانت عربة الترامواي مزدهمة . ودخلت الاث سيدات . فنهض رجل مهذب من الركاب وقال : احمحن لي يا سيدائي ان اقدتم علي لأكبركن مناً. فلم تحيه أحدهن . وعادالرجل الى محله تحتاج الى عارسة

- لقد اشعاد الجهور تشيدي أمس ثلاث مرات

لان هذا الجمهور ادرك انك محتاج إلى للمارسة
 الزلازل وغر البيوت

الملم: لماذا يضمون على كل حارة اسمها وعلى كل منزل نمرة ا

التاسيد: خوفاً من اختلاطها عند حدوث زلازل ظننتك شاماً

دخلت حـنا، دكان حلاق لتفص شعرها وبعد أن جلمت على الكرمي تناول المزين



### جوارب هوليروف

ان جوارب هوليروف تستحق أن يهم باليحث عنهاكل مثأنق ومثأنفة لأنها قد جمت بين الرونق والبهاء علاوة على مثانتها المعروفة فكل من يحتاج الى جوارب عليه ان يطلب ويلح اعاً في شراء جوارب هوليروف

وهي نوجد في جميع الحال النجارية الكبرى سواء كانت من الحبرير الحالص أو ذات لون حريري أو مخومة لأنها مناسبة للفصول. بعلب صفراً، والاسم على كل جوز و تطلب رأساً من وكالة الفبريكة : بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محمد على بالاسكندرية

### العلى العالى ?

ان أول من شرب القهوة في جنوب أوريا هولويس الرابع عشر ملك فرنسا وان أضخم توراة في العالم في مكبة ستوكوم وعلاد صفحانها ٢٠٩ صفحات مساحة كل منها متر طولا في نصف متر عرضاً

وان دماغ الاإسان، والسمن ١٠٠٠ ٢٠٠٠ ٣١٠٠٠٠٠

وان ذرية النبابة الواحدة تبلغ في السنة ٢٠٨٠ ٣٢٠ ذاية

وان أطول ترعة في العالم طولها ١٠٠ ١ ميل. دهي في روسيا عند من مدينة لينجراد الى حدود العين

وان عضالات خرطوم الفيل تبلغ ٠٠٠٠ د

وان أعمق منجم الذهب في فكتوريا ويبانغ عقد ١٣٠٠ مترا

وال الولايات المتحدة بمنت سفينة قاعدتها من الاجاع وهي معدة المزاهة فيشنع را كبوها بما تقع عليه أيسارهم من غرائب البحر

وان في يادد الهند نياتاً اذا لمست ورقه شوت يهزة كهربائية

وان طعام دودة الحرير في الشهر يبلغ ٢٠٠٠ ضف ثقلبا

وان امرأة بإبطاليا وست أربعة ذكور في على واحد [ نهي رياض] الأو أثل في التأريخ

الرب ثم أول من أنشأ الصيدليات أول من طاف بحراً حول الأرض هو لان البرتغالي

هنري الملاح الملك البرتغالي أول من فتح للأوربيين باب الاكتشاقات الجنرافية

بلياد الاسباني أول من شاهد المحيط الهادي من الأوربين سنة ١٥١٣

أول سيدة معروفة حكث مصر عي نيوتكويس من الامرة السادسة

مجد بن موسى الحوارزمي أول من وضع إالحبر

اول استغال المظاوات كالرسنة ١٢٨٥ الهنود أول من ابندع صنع الكباري جابر بن حيان أول من وضع علم الكيمياء

### وكلاء المصور والهلال

[ في القاهرة : وكي الاندي فهمي وسليم افتدي سياخ في طنطة : توفيق افتدي فريد في الاسكندرية : جود تح المندي قرح في الوجه الذبي : مرجي افتسدي المرسي – حبيب التدي حيد - وكي افتدي فيني

### شراب الهند

أول وزير في الاسلام هو ابو سامة الحلال

أقدم كتاب وصل اليئا من الادبيات المصرية

أول من دوّن الدواوي من العرب عمر

ابن الحطاب [حلى الفعراوي]

وكان ذلك في الدولة العباسية

هو كتاب الموني

يتن السال الهند تقبحة نجرية اكثر من الاعالة شراب الهند تقبحة نجرية اكثر من الاعالة ندكرة من النهر اطباء السالم الاوربي والاميركي بفعل فسل السحر في السعال والزكام والبلغم والانقلوزا وضيق التفس والدحال الديكي وسار أمراض الصدر . ممن الزجاجة ١٥ قرش صاغ . ويطلب من معامل سالم خلفة الكياوية بالتصورة وسار مخازل الادوية والاجز اخاات المهمة

#### فيلاواندا

بحلوان

بالفرب من لحامات بنسيون عائلات

شروط استثنائية - مطبخ فاخر بأسعار معتدلة - عناية خاصة بالسيدات المصريات - صاحبته مدام بيلنسكا

# القطرة العجيبة مي افضل واقدم واعظم واشهر قطرة فطرة في القطر المصري

لمكافحة أمراض الميون المزمنة على اختلاف أنواعها

جربوها تنحنفوا قائدتها المظيمة واطلبوها بالحاح ولا تقبلوا خلافها واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل حالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

### القطرةالعجيبة

أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجية في مفعولها لتنفاء امراض العين المزمنة كالحبيات وزيادة اللحبية واحتفان الجفون والاحرار والتهابات المنتحمة والنقطة الحديثة والفتاوة وغماشة العين وتزول الدموع وضعف النظر تني من الكتركتا بمن الزجاجة • قروش صاغ تطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالمتصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

## المصور

الاشتراك: (بدفع مقدماً) في مصر والسودان الادارة : في دار « الهلال » بشارع مقرماً وفي الحارج - ٣ شلتاً اوه ريالات اميركة الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري الاعلامات : تخابر بشائها ادارة الهلال وشركة قصر النيل النشر المصرية بشارع مظلوم باشا ١٤ بالفاهرة عنوان المكاتبة : ادارة « المصور » بوسطة

وشارع شريف ١٤ باكتدرية السر الدوبارة عصر ... تلفون ١٦٦٧

# فى عالم المرأة



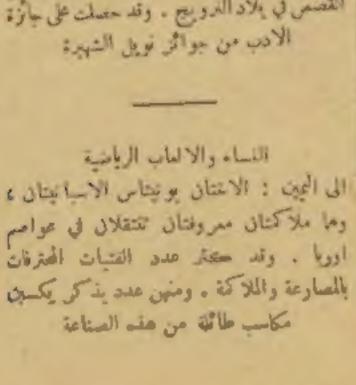
جلوريا سوانسون ، من مشهورات ممثل السينها . ويعرفها زبائن قاعات السينها في انحاء العالم



ماري كوردا ، من كو اكب السيمًا في فيها . وقد عرضت عليها شركان كبرى أن تشتغل علرج بلادها قأبت مقضلة السل بين أبتاء وطئها



السيدة سجريد او تنست ، من اكبر مؤلق المصم في بلاد الدويج ، وقد مسلت على بارة الادب من جوائر نويل الشهيرة







ماكس لندر وزوجته . وقد شرحنا في العدد الماخي شهر ا تتعارما . ويؤخذ من أشبار البريد الاغبر ال ماكس قد دقى بدون احتفال في بلدته . أما زوجته فقد دفتت في مقابر اهلها بباريس ونشرت الصحف كلها مقالات شائقة عن لندر وهر لياته الحالمة في عالم السينها